

SUAR BÉTANG

Volume 12, Nomor 1, Juni 2017

Daftar Isi

KARAKTER DAN WARNA LOKAL CERPEN-CERPEN JAWA POS TAHUN 2000 (<i>The Fictional Character and Local Colour In Jawa Pos Short Stories During 2000s</i>) Mashuri	1—14
PENAMAAN KULINER DALAM MASYARAKAT DAYAK MAANYAN (<i>Culinary Naming in Dayak Maanyan Community</i>) Dwiani Septiana	15—25
PEMERTAHANAN BAHASA SUNDA SEBAGAI ALAT KOMUNIKASI OLEH PENUTUR SUNDA DI KOMPLEKS PERUMAHAN DI KABUPATEN BANDUNG (<i>Maintenance of The Sundanese Language as a Means of Communication by Speakers Living in Residences in Bandung</i>) Wagiati dan Duddy Zein	27—38
PARADOKS DAN IMPLIKASINYA DALAM HUMOR BERTEMA KORUPSI (<i>Paradox and Its Implications in Corruption Themed Humours</i>) Ai Kurniati	39—47
VARIASI SAPAAN KAKANAK LALAKIAN DALAM BAHASA BANJAR (<i>Kakanak Lalakian Summons Variation in Banjarnese Language</i>) Rissari Yayuk	49—58
IDENTITAS DAN POSISI PEREMPUAN DALAM ROMAN <i>L'ENFANT DE SABLE</i> KARYA TAHAR BEN JELLOUN (<i>Identity and Women Position In L'enfant De Sable By Tahar Ben Jelloun</i>) Sunahrowi dan Gandis Prastiwi Damayanti	59—69
MAJAS SARKASME DALAM PENULISAN KOMENTAR PADA “WARTAWAN SENIOR BONGKAR KEBUSUKAN ANTASARI, NASRUDIN DAN PERMAINAN JAHAT PDIP” (<i>Sarcasm Metaphor In The Writing Of Comments In “Wartawan Senior Bongkar Kebusukan Antasari, Nasrudin Dan Permainan Jahat PDIP (Senior Journalist Reveals Aantasari’s Evil, Nasrudin And PDIP’s Engage In Some Evils)”</i>) Marnetti	71—81

KEBERHASILGUNAAN PENYULUHAN BAHASA INDONESIA DI KALIMANTAN TENGAH (<i>The Effectivity of Penyuluhan Bahasa Indonesia in Central Kalimantan</i>) Ralph Hery Budhiono	83—91
KONSTRUKSI LELAKI DALAM CHICKLIT “THE HOPELESS ROMANTIC’S HANDBOOK” DAN “CINTAPUCINNO” (<i>The construction of men in Chicklit "The Hopeless Romantic's Handbook" and "Cintapucinno"</i>) Mega Subekti dan Trisna Gumilar	93—101
FRASA DAN KONSTRUKSI FRASA BAHASA KATINGAN (<i>The Phrase and Its Construction in Katingan Language</i>) Elisten Parulian Sigiro	103—116